
MANUAL DEL PROPIETARIO

**SISTEMA CON COMPONENTES ESTEREOFONICOS
PARA TRES DISCOS COMPACTOS
Cat. No. 13-1272**

El sistema con componentes estereofónicos para tres discos compactos, marca Optimus, incluye un reproductor doble para cintas en cassette, un receptor para AM/FM, un intercambiador de discos compactos, un control remoto con rayos infrarrojos y un ecualizador gráfico con 3 bandas. El reproductor de cintas en cassette le permite reproducir cintas grabadas y grabar las señales del radio, el reproductor de discos compactos y una fuente auxiliar de audio. También le permite fácil y rápidamente hacer copias de sus cintas en cassettes favoritas. Lea este manual cuidadosamente para poder disfrutar de todas las características que le ofrece este sistema.

Nota: La mayoría de las cintas pregrabadas y los discos compactos contienen material protegido por la Ley de Autor. Es una violación a la ley el copiar este tipo de material.

Contenido

	Página		Página
Preparativos para su uso.....	4	Rastréo de la música en un disco compacto.....	10
Desempaque y preparativos.....	4	Reproducción de las cintas en cassettes.....	11
Seguro de transportación para el compartimento de los		Apagado automático al término de las cintas en cassettes.....	11
discos compactos.....	4	Reproducción del sonido de una fuente auxiliar.....	11
Conexión de la antena.....	4	Grabación de las cintas en cassettes.....	11
Conexión de las bocinas.....	5	(ALC) Nivel de control automático.....	11
Conexión de una fuente auxiliar.....	5	Cintas vírgenes para grabar.....	11
Fuente de energización.....	5	Grabación de la señal del radio.....	12
Extracción del seguro de transportación de la		Grabación de la señal del reproductor de discos compactos.....	12
tornamesa para discos compactos.....	5	Grabación de un cassette a otro cassette (Doblaje).....	12
Preparativos para el uso del control remoto.....	5	Doblaje a velocidad acelerada.....	12
Instrucciones para la operación.....	6	Grabación a través de un micrófono externo.....	13
Operación del reloj y del cronómetro.....	6	Grabación de la señal de una fuente externa.....	13
Ajuste de la hora correcta.....	6	Grabación de la señal de una mezcladora de micrófonos.....	13
Ajuste del cronómetro.....	6	Operación de la característica Karaoke.....	13
Pantalla.....	6	Protección de los cassettes contra el borrado accidental.....	13
Operación del cronómetro para dormir.....	6	Operación del cronómetro para el audio.....	14
Controles del ecualizador gráfico.....	6	Despertador con el sonido de una cinta.....	14
Escuche el radio.....	7	Dormir con el sonido de una cinta.....	14
Memorización de la última estación sintonizada.....	7	Operación del control remoto.....	15
Operación de la memoria previamente establecida.....	7	Cuidado y mantenimiento.....	16
Reproducción de los discos compactos.....	8	Una palabra acerca de las cintas en cassettes.....	16
Reproducción de una pista específica.....	8	Una palabra acerca del mecanismo para los cassettes.....	16
Búsqueda hacia adelante o hacia atrás.....	8	Una palabra acerca de los discos compactos.....	16
Programación del orden de las pistas.....	9	Una palabra acerca de los reproductores de discos compactos.....	17
Repetición de los discos y las pistas.....	9	Limpieza del gabinete.....	17
Reproducción de pistas en un orden al azar.....	9	Especificaciones.....	18
Función EDIT en los discos compactos.....	10		

CUIDADO
RIESGO DE UNA DESCARGA ELECTRICA
NO LO ABRA

CUIDADO: PARA REDUCIR LA POSIBILIDAD DE RECIBIR UNA DESCARGA ELECTRICA, NO EXTRAIGA EL GABINETE O LA PARTE POSTERIOR. NO EXISTEN COMPONENTES QUE REQUIERAN SERVICIO O MANTENIMIENTO EN EL INTERIOR DEL APARATO. REFIERASE A PERSONAL Y SERVICIO CALIFICADO.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE PROVOCAR UN INCENDIO O RECIBIR UNA DESCARGA ELECTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA O A LA HUMEDAD.

Este símbolo es con la intención de alertar al usuario de la presencia de voltaje peligroso, sin aislamiento, en el interior del gabinete de este producto; que pudiera ser de la suficiente magnitud para constituir el riesgo de recibir una descarga eléctrica.

Este símbolo es con la intención de alertar al usuario de la presencia de instrucciones muy importantes para la operación y mantenimiento de este aparato, que se han incluido en la literatura que lo acompaña.

SALVAGUARDAS EN EL USO DE LOS RAYOS LASER

Esta unidad utiliza un sistema de rayo láser. Solamente una persona calificada deberá extraer la cubierta o intentar reparar este dispositivo, debido a la posibilidad de dañarse los ojos.

CUIDADO: EL USO DE LOS CONTROLES, LOS AJUSTES O MEJORAMIENTO DE LOS PROCEDIMIENTOS QUE NO ESTEN MENCIONADOS EN ESTE MANUAL PODRIA TENER COMO RESULTADO UNA EXPOSICION PELIGROSA A LA RADIACION.

PELIGRO: RADIACION INVISIBLE DEL RAYO LASER CUANDO ES ABIERTO. EVITE LA EXPOSICION DIRECTA HACIA EL HAZ DE LUZ.

CUIDADO: RADIACION PELIGROSA CUANDO ES VIOLADA LA PROTECCIÓN O ES ABIERTA.

Preparativos para su uso

DESEMPAQUE Y PREPARATIVOS

- Cuidadosamente extraiga todos los componentes y cualquier otro accesorio de la caja de empaque. Le sugerimos que conserve esta caja de empaque en caso de usarse en el futuro.
- Coloque todos los componentes sobre una superficie estable y nivelada, en las cercanías de un enchufe para la corriente eléctrica, alejados de los rayos solares directos, de las fuentes de polvo, grasa, calor, agua, humedad, vibración y campos magnéticos excesivos.
- No bloquee las ranuras para la ventilación que se ubican en la parte posterior del gabinete.

SEGURO DE TRANSPORTACION PARA LA CHAROLA DE LOS DISCOS COMPACTOS

Importante: La charola de los discos compactos ha sido bloqueada en su posición cerrada para prevenir dañarla durante el transporte del sistema. El seguro de la charola de los discos compactos está localizado en la parte inferior del sistema y usted deberá extraerlo antes de conectar el sistema a la corriente eléctrica. Cuidadosamente coloque el sistema sobre uno de sus lados para tener acceso a la parte inferior del gabinete. Gíre el seguro de material plástico y de color rojo hacia la derecha y extraigalo de la parte inferior del gabinete. Devuélva el sistema a su posición vertical y normal.

Nota: Conserve el seguro de transportación en caso de que el sistema deba ser nuevamente empacado para volverse a transportar. Para bloquear la charola nuevamente, insérte el seguro para transportación en la "ranura" de la parte inferior del gabinete y gírelo hacia la izquierda.

CONEXION DE LA ANTENA

Este sistema contiene una antena para las señales de FM integrada al cable para la corriente eléctrica. En la mayoría de las áreas, esta antena ofrece una recepción aceptable de todas las estaciones locales que se consideran potentes. Sin embargo, para obtener la mejor recepción de las señales, si se está en un área rural o si las estaciones son débiles y demasiado alejadas, usted deberá instalar una antena exterior. Hemos provisto en el empaque del sistema una antena para FM tipo dipolo. Usted podrá también conectar una antena para exteriores. Para conectar la antena, primeramente afloje los tornillos de la antena para FM y extraiga el cable que conecta la antena integrada. Conecte el dipolo o la antena exterior como se ilustra arriba.

CONEXION DE LAS BOCINAS

Las bocinas que se han provisto con este sistema tienen una capacidad de impedancia de 8 ohms. Si usted usa un juego de bocinas diferente al cual fue provisto este también deberá tener una capacidad de impedancia de 8 ohms.

Extienda los cables de las bocinas y conecte los conectores en los extremos de los cables en los enchufes para las bocinas, ubicados en la parte posterior del sistema, hasta que los enchufes estén totalmente cubiertos por los conectores. Para obtener la mejor imagen estereofónica a través de las bocinas, estas deberán ser colocadas a una distancia de 1.50 mts. a 3 metros una de otra, hacia el área en donde serán escuchadas y tan cerca como sea posible del nivel de los oídos.

CONEXION DE UNA FUENTE AUXILIAR

Este sistema ofrece los enchufes **AUX/PH** en la parte posterior, para la conexión de un reproductor de discos compactos opcional y externo, otro reproductor de cintas en cassettes, una tornamesa o los enchufes de salida de audio para conectar un televisor o una videocasetera. Conecte los enchufes derecho e izquierdo de salida de la señal del dispositivo auxiliar en los enchufes derecho e izquierdo de la parte posterior del sistema, que han sido marcados **AUX/PH**, como se ilustró en la página anterior.

FUENTE DE ENERGIZACION

Después de conectar la antena para FM y las bocinas, como se describió arriba y haber extraído el seguro para la transportación, en la parte inferior del sistema, usted podrá conectarlo en un enchufe para corriente eléctrica de 110-120V AC 60Hz para uso doméstico. Extienda totalmente el cable para la conexión a la corriente eléctrica antes de conectarlo en el enchufe a la corriente eléctrica.

EXTRACCION DEL SEGURO DE TRANSPORTACION DE LA TORNAMESA PARA LOS DISCOS COMPACTOS

Importante: La tornamesa para los discos compactos ha sido bloqueada en una posición para prevenirle de posibles daños durante la transportación. Usted deberá extraer estos seguros antes de operar su reproductor para los discos compactos.

Proceda como sigue:

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **CD/AUX**.
2. Oprima **POWER** para encender el sistema.
3. Oprima el botón **OPEN/CLOSE** en la charola para los discos compactos para abrir el compartimento de la tornamesa. Usted podrá observar dos seguros para transportación, color rojo y de material plástico, ubados a la izquierda y derecha de los compartimentos.
4. Gíre ambos seguros para transportación hacia la derecha, aproximadamente un cuarto de vuelta y levántelos de la tornamesa para extraerlos. Conserve estos seguros en caso de usarse en el futuro. Extraiga la etiqueta de la advertencia de los seguros para transportación en el reproductor de los discos compactos y deséchela.
5. Oprima el botón **OPEN/CLOSE** para cerrar el compartimento.

PREPARATIVOS PARA EL USO DEL CONTROL REMOTO

Abra la cubierta de la parte posterior del control remoto e insérte dos baterías tipo AAA como se muestra en la ilustración general de las páginas anteriores, con la polaridad correcta como lo indican los símbolos de la polaridad (+ y -) marcados en su interior. Para obtener los mejores resultados de su operación, le sugerimos instalar baterías alcalinas Radio Shack Cat. No. 23-555. Vuélva a instalar la cubierta.

Para su propia comodidad, se ha integrado un compartimento para mantener el control remoto, localizado en el centro del panel frontal. Ejercer presión sobre la cubierta y suéltela. El cajón del compartimento para mantener el control remoto se abre lentamente. Insérte el control remoto en el cajón y empuje la cubierta para cerrar el compartimento.

Instrucciones para la operación

OPERACION DEL RELOJ Y DEL CRONÓMETRO

Este sistema contiene un Reloj/Cronómetro digital electrónico que tiene la capacidad para encender y apagar el sistema a cualquier hora que usted lo desee. Igualmente, cuenta con una función para dormir con música que opera el sistema durante un máximo de 90 minutos y posteriormente suspende la energía por sí solo.

Ajuste de la hora correcta

Cuando el cable para la corriente eléctrica sea conectado por primera vez, la pantalla aparecerá así:

Ajuste la hora correcta en la pantalla como sigue:

Ejemplo—Establecer la hora en 3:45 p.m.

1. Oprima el botón **MEMO/CLOCK** una vez. La palabra **CLOCK** destella en la pantalla.
2. Oprima y mantenga oprimido el botón **H (TUNING DOWN)** hasta que la hora correcta es reflejada en la pantalla. Asegúrese que el indicador **PM** aparezca para las horas después del mediodía.
3. Oprima y mantenga oprimido el botón **M (TUNING UP)** hasta que el minuto correcto es reflejado en la pantalla.
4. Después de unos cuantos segundos la palabra **CLOCK** suspende el destello y el reloj avanza con normalidad.

Nota: La hora solamente podrá ser ajustada cuando la palabra **CLOCK** esté destellando. La palabra **CLOCK** suspende el destello aproximadamente después del transcurso de 8 segundos si no se ha efectuado ningún tipo de ajuste. Si la palabra **CLOCK** suspende el destello antes de haber terminado de ajustar la hora, oprima el botón **MEMO/CLOCK** nuevamente y continúe ajustando la hora mientras destella la palabra **CLOCK**.

Ajuste del cronómetro

1. Oprima el botón **DISPLAY** si el sistema no está reflejando la hora en la pantalla.
2. Oprima el botón **ON TIME** una vez. La palabra **TIMER** y **ON** destellan en la pantalla.
3. Mientras los indicadores están destellando oprima el botón **H** y **M** para ajustar el cronómetro para que se encienda el sistema a la hora deseada, por ejemplo a las 7:30 a.m.
4. Oprima el botón **OFF TIME** una vez. Las palabras **TIMER** y **OFF** destellan en la pantalla.

5. Mientras los indicadores están destellando oprima el botón **H** y **M** para ajustar el cronómetro para que se apague el sistema a la hora deseada, por ejemplo a las 9:00 a.m.
6. Después del transcurso de aproximadamente 8 segundos, los indicadores suspenden el destello. La hora de encendido y apagado del sistema a través del cronómetro, ha quedado establecida.

Nota: Si la hora o la frecuencia de la estación de radio no aparece en la pantalla, después de una interrupción en el servicio eléctrico, coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TUNER** y oprima el botón **POWER**.

Una vez que haya establecido las horas para encenderse y apagarse el sistema por sí solo, estas permanecerán indefinidamente en la memoria, mientras la energía eléctrica no sea interrumpida. No será necesario el que usted necesite establecer este tipo de función, diariamente. Para consultar las horas de encendido y apagado automático del sistema, oprima el botón **DISPLAY** para reflejar la hora correcta (si es necesario) y después oprima el botón **ON TIME** o **OFF TIME** una vez. La pantalla refleja la hora de encendido y apagado del sistema durante aproximadamente 8 segundos y posteriormente retrocede a la hora exacta.

Pantalla

La pantalla refleja la hora correcta mientras el interruptor de la energía está en la posición de apagado. Esta también refleja la hora correcta mientras el interruptor de la energía está en la posición de encendido y el selector de función está en la posición **TAPE** o **CD/AUX**. La pantalla refleja la frecuencia en las bandas AM o FM cuando usted escucha el radio.

Para consultar la hora durante la operación del radio, oprima el botón **DISPLAY** una vez. La pantalla cambia de la frecuencia a la hora. Oprima el botón **DISPLAY** nuevamente, para retroceder hacia la frecuencia del radio.

Operación del cronómetro para dormir

1. Apague el sistema, oprimiendo el botón **POWER**.
2. Para establecer que el sistema permanezca encendido durante 90 minutos y después apagarse automáticamente, oprima el botón **SLEEP**. O para establecer que el sistema se apague con antelación al transcurso de los 90 minutos, oprima y mantenga oprimido el botón **SLEEP**. La pantalla efectúa un conteo regresivo a partir de 90 y en incrementos de 10 minutos. Suélte el botón **SLEEP** cuando el sistema refleje en la pantalla el tiempo deseado para dormir.
3. Para apagar el sistema antes del término del transcurso del tiempo establecido, oprima el botón **SLEEP**.

CONTROLES DEL ECUALIZADOR GRAFICO

Los controles del ecualizador gráfico le permite controlar la calidad de los tonos, de mejor manera que los controles de los tonos graves y agudos. Este modelo está equipado con controles por separado para tres bandas, y controlar los canales izquierdo y derecho.

- Incremente o disminuya la respuesta de los tonos graves con los controles en **150 Hz**.
- Incremente o disminuya la respuesta del rango medio con los controles **1 kHz**.
- Incremente o disminuya la respuesta de los tonos agudos con los controles en **8 kHz**.

Usted deberá experimentar con la posición de estos controles hasta que encuentre las posiciones más adecuadas para el tipo de música que esté escuchando y la acústica del área en donde usted esté escuchando el sistema.

ESCUCHE EL RADIO

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TUNER**.
2. Oprima el botón **POWER** para encender el sistema. El indicador de la energía y la pantalla se iluminan, la pantalla cambia de la hora correcta hacia la frecuencia de la banda seleccionada.
3. Oprima el selector **BAND** para seleccionar la banda AM o FM. El indicador **AM** o **FM** aparece en la pantalla para confirmar el tipo de banda que usted ha seleccionado.
4. Oprima los botones **TUNING UP** o **DOWN** para sintonizar la estación deseada. Suéltelo cuando la frecuencia deseada aparezca en la pantalla. Si es necesario, sintonice con más exactitud la frecuencia al tocar rápidamente los botones **TUNING UP** o **DOWN** hasta que la frecuencia exacta aparezca en la pantalla. El indicador **FM STEREO** se ilumina si la estación en la banda FM está siendo recibida en estéreo.
5. Ajuste el nivel de volumen oprimiendo la porción superior o inferior del control **VOLUME**.
6. Ajuste los controles del ecualizador gráfico para obtener el sonido que mejor le complazca.
7. Ajuste la posición del control **BALANCE** para enviar la señal de volumen de una manera equitativa a las bocinas derecha e izquierda, relación a la posición que usted ocupa para escucharlas.
8. Oprima el botón **POWER** para apagar el sistema. El indicador **MAIN POWER** y la pantalla se apagan y la pantalla cambia del reflejo de la frecuencia del radio a la hora.

Memorización de la última estación sintonizada

El sintonizador hará permanecer en la memoria la última estación radiofónica seleccionada, antes de apagar el sistema. Cuando el sistema vuelve a ser energizado la misma estación es automáticamente seleccionada.

OPERACION DE LA MEMORIA PREVIAMENTE ESTABLECIDA

El sintonizador contiene 20 posiciones en la memoria que podrán acumular hasta 10 estaciones en AM y 10 estaciones en FM para extraerlas instantáneamente. Para que el sistema memorice sus estaciones favoritas, siga los pasos 1 al 4 en la sección "Escuche el radio" y posteriormente:

1. Oprima el botón **MEMO/CLOCK** una vez. La palabra **MEMORY** es reflejada en la pantalla.
2. Oprima el botón de acumulación en la memoria **#1/6** para acumular la estación seleccionada en la memoria #1. La palabra **MEMORY** se apaga y el indicador **1** aparece en la pantalla para confirmar que la estación ha sido acumulada en la memoria 1.
Nota: Usted deberá uno de los botones de acumulación en la memoria mientras la palabra **MEMORY** aparece reflejada en la pantalla (aproximadamente 4 segundos) o la estación no será acumulada en la memoria. Si la palabra **MEMORY** desaparece de la memoria, oprima **MEMO/CLOCK** nuevamente y después oprima uno de los botones para identificar la estación deseada en la posición de la memoria seleccionada.
3. Sintonice la próxima estación que desee acumular en la memoria. Oprima el botón **MEMO/CLOCK** y después uno de los botones para establecer la posición en la memoria.
4. Repita el paso 3 hasta que haya acumulado las estaciones en las memorias preestablecidas del 1 al 5.
5. Para acumular las estaciones en las posiciones 6 a la 10 de la memoria, sintonice la estación, oprima el botón **SHIFT**, después el botón **MEMO/CLOCK** seguido por el número de la posición en la memoria.
6. Después de haber acumulado hasta 10 memorias en una de las bandas, oprima el botón **BAND** para cambiar hacia la otra banda. Siga el mismo procedimiento para acumular 10 memorias en esa banda, si así lo desea.

Extracción de las estaciones memorizadas

Para extraer una de las estaciones memorizadas en las posiciones 1 a la 5, simplemente oprima el número del botón que corresponda a la posición en donde fue acumulada. Para extraer una de las estaciones las posiciones 6 a la 10, oprima el botón **SHIFT**, primeramente, y después del número correspondiente a la posición en la memoria.

Cambio de una estación acumulada en la memoria

Para cambiar cualquiera de las estaciones acumuladas en las posiciones de la memoria, simplemente acumule una nueva estación en esa posición de la memoria. La nueva estación sustituye a la estación anterior.

Rastréo de las estaciones previamente acumuladas en la memoria

Oprima el botón **SCAN** una vez. El sintonizador rastrea las posiciones en la memoria, hasta localizar la siguiente estación previamente memorizada y se detiene en esa estación, aproximadamente durante 5 segundos; antes de desplazarse hacia la siguiente estación previamente memorizada y así sucesivamente, hasta que las 10 estaciones previamente acumuladas en las posiciones de la memoria hayan sido escuchadas. Para detener el rastreo en cualquier momento, oprima el botón **MEMO/CLOCK** una vez.

REPRODUCCION DE LOS DISCOS COMPACTOS

Importante: Antes de operar el intercambiador de discos compactos, usted deberá extraer el seguro para transportación que ha sido colocado en el compartimento para los discos compactos, así como el seguro para transportación de la tornamesa para los discos compactos. Refiérase a las instrucciones especificadas en la sección "Preparativos para su uso". El no extraer estos seguros para transportación pudiera resultar en un daño al mecanismo del intercambiador de discos compactos.

Nota: En la operación inicial del reproductor de discos compactos, el sistema pudiera reflejar en la pantalla las letras **EE**. Esto es causado por el movimiento del detector láser durante el transporte. Si esto llegara a sucederle, simplemente oprima el botón **PLAY** una segunda vez para volver a colocar el detector láser en su posición para reproducir los discos compactos.

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **CD/AUX**.
2. Oprima el botón **POWER** para encender el sistema.
3. La charola para los discos compactos tiene una capacidad para tres discos compactos y podrán ser instalados los discos compactos de 5 o 3 pulgadas. Para insertar los discos:
 - a. Oprima el botón **OPEN/CLOSE**. La charola para los discos se desliza para abrirse.
 - b. Coloque los discos en la charola con sus etiquetas hacia arriba. Si es necesario, oprima el botón **NEXT DISC** para girar la charola y tener acceso a todos los compartimentos para los discos. Los discos serán reproducidos en una secuencia numérica (**1, 2, 3**). Si usted desea reproducir los discos en una secuencia en particular, insértelos en el orden deseado.

Nota: Cuando la función del reproductor de discos compactos, ha sido seleccionada, el disco que ocupa el compartimento de la parte posterior (debajo del brazo del detector láser) es reconocido como el disco 1. Si el compartimento de la parte posterior está vacío, el intercambiador de discos reconoce el primer disco, al cual tenga acceso, como el disco 1.

4. Oprima el botón **OPEN/CLOSE** para cerrar la charola para los discos.
5. Oprima el botón **PLAY**. El primer disco disponible es reproducido. La reproducción se inicia con la primera pista del disco seleccionado y continúa de manera secuencial hasta la última pista del último disco compacto. El reproductor suspende la reproducción después de la reproducción de la última pista.

Nota: Oprimir el botón **NEXT DISC** provoca que la charola para los discos sea desplazada hacia el siguiente compartimento que contenga un disco. Si no contiene ningún disco, la charola se detiene en el compartimento 3. Si usted oprime el botón **NEXT DISC** mientras se reproduce un disco, el siguiente disco disponible es reproducido.

Durante la reproducción, la pantalla muestra el número del disco, el número de la pista en reproducción y el tiempo transcurrido a partir del inicio de la reproducción de esa pista.

Por ejemplo, la pantalla pudiera ser reflejada así, si la pista 1 está siendo reproducida y han transcurrido 12 minutos y 5 segundos desde su inicio.

Oprima el botón **TIME MODE** para consultar el tiempo restante en la pista en reproducción.

Oprima el botón **TIME MODE** nuevamente, para consultar el

tiempo restante del disco en reproducción.

Oprima el botón **TIME MODE** nuevamente, para retroceder hacia el tiempo transcurrido desde el inicio de la pista en reproducción.

6. Para pausar la reproducción de un disco, oprima el botón **PLAY/PAUSE**. Oprima el botón **PLAY/PAUSE** una segunda vez para reanudar la reproducción.
7. Oprima el botón **STOP** para detener la reproducción y consultar el número total de pistas y tiempo total de reproducción del disco que haya seleccionado.
8. Oprima el botón **OPEN/CLOSE**. La charola para los discos compactos se desliza hacia afuera, permitiéndole extraer los discos.
9. Oprima el botón **NEXT DISC** para girar la charola y darle acceso al disco colocado en el compartimento de la parte posterior.
10. Oprima el botón **OPEN/CLOSE** para cerrar la charola para los discos.

Reproducción de una pista específica

Usted podrá desplazar la reproducción hacia adelante o hacia atrás, aceleradamente, en el disco que haya seleccionado usando los botones **SKIP**.

1. Oprima el botón **SKIP SSI** para desplazar la reproducción hacia el principio de la siguiente pista.
2. Oprima el botón **SKIP ITT** para desplazarse hacia el principio de la pista en reproducción o de la pista previa, si el reproductor está reproduciendo el principio de una pista.

Si usted selecciona una nueva pista mientras el disco está siendo reproducido, la pista seleccionada es reproducida. Para reproducir el principio de la pista seleccionada después de haber suspendido la reproducción o haberla pausado, oprima el botón **PLAY/PAUSE**.

Búsqueda hacia adelante o hacia atrás

Usted podrá desplazar la reproducción de la pista seleccionada, hacia adelante o hacia atrás, aceleradamente, usando los botones **SEARCH**. El disco podrá estar en reproducción o el intercambiador podrá estar pausado.

1. Oprima y mantenga oprimido el botón **SEARCH SS** para desplazarse rápidamente hacia adelante. Suéltelo el botón para detenerse en el punto deseado.
2. Oprima y mantenga oprimido el botón **SEARCH TT** para desplazarse rápidamente hacia atrás. Suéltelo el botón para detenerse en el punto deseado.

PROGRAMACION DEL ORDEN DE LAS PISTAS

Usted podrá programar el intercambiador de discos para que este reproduzca los discos en cualquier orden deseado y repetir las pistas tan seguido como usted lo desee. Siga los pasos indicados abajo para programar y reproducir una secuencia.

Preparativos para programar las pistas

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **CD/AUX**.
2. Oprima el botón **PROGRAM** para tener acceso al módulo de programación. El sistema refleja en la pantalla la palabra **PROGRAM** e indica el número del paso del programa como “**OP-01**.” La pantalla destella el número de disco (1) y muestra su posición izquierda y al frente de la charola para los discos.
3. Coloque un disco en el compartimento en la posición izquierda y al frente. Este será el disco 1.

Nota: Cuando usted esté en el módulo de programación, el disco colocado en el compartimento de la posición izquierda y al frente es reconocido como el disco 1. Esta característica le permite insertar primero el disco, posteriormente oprimir **NEXT DISC** para girar la charola y cómodamente insertar dos discos más.

4. Oprima el botón **NEXT DISC** e insérte dos discos más, si así lo desea.

Programación

Nota: En el caso de los discos que contengan más de 20 pistas, usted solamente podrá programar las pistas numeradas del 1-20 en la memoria.

1. Oprima el botón **NEXT DISC** para seleccionar el disco que contenga la primera pista que desee programar. El número del disco seleccionado destella en la pantalla para confirmarle su selección.
2. Oprima el botón **SKIP SSI** o **SKIP ITT** para seleccionar la pista que desee reproducir del disco que haya sido seleccionado. El número de pista es reflejado en la pantalla antes de la letra **P**.
3. Oprima el botón **PROGRAM** para acumular la pista seleccionada.
4. Repita los pasos 1, 2 y 3 para acumular las pistas adicionales, hasta un máximo de 32 en total.

Nota: Para mantener el control de cuál disco fue colocado en cuál compartimento, usted podrá dejar abierta la charola para los discos compactos mientras hace la programación.

5. Cuando haya terminado de programar las pistas que desee reproducir, oprima el botón **STOP** para acumular el total del programa.

REPRODUCCION DE LA PROGRAMACIÓN

1. Para reproducir la programación, oprima el botón **PROGRAM** y después el botón **PLAY/PAUSE**. El sistema refleja en la pantalla la palabra **PROGRAM** mientras que este es reproducido.
2. Para adelantar una secuencia de pistas en el programa, oprima **SKIP SSI**.
3. La reproducción continúa hasta el final de la última pista programada. El intercambiador de discos se detiene.
4. Para reproducir nuevamente la programación, oprima el botón **PROGRAM** para reactivar el programa, y después oprima el botón **PLAY/PAUSE**.
5. Oprima el botón **STOP** para detener la reproducción. El programa es suspendido (pero aún permanece en la memoria para ser utilizado) y el intercambiador de discos reproduce las cintas en su secuencia normal.

Cancelación de una programación

La programación podrá ser cancelada de tres maneras:

- Apagando el sistema.
- Cuando el intercambiador de discos ha sido detenido, oprima y mantenga oprimido el botón **PROGRAM** y oprima el botón **STOP**.
- Colocando el selector **FUNCTION** en la posición **TUNER** o **TAPE**.

REPETICIÓN DE LOS DISCOS Y LAS PISTAS

La función de repetición le permite reproducir repetidamente una pista seleccionada, un disco en su totalidad, una programación de pistas, o todos los discos en la charola. Oprimir **REPEAT** desplaza al sistema a través de las siguientes opciones: Repeat 1 (pistas), Repeat Disc (repetición de discos), Repeat All Discs (repetición de todos los discos), Repeat Function OFF (apagado de la función de repetición).

1. Para repetir la pista en reproducción, oprima el botón **REPEAT** para seleccionar la función Repeat 1.
2. Para repetir la totalidad de un disco, continuamente, oprima el botón **REPEAT** para seleccionar la función **REPEAT DISC**.
3. Para repetir un grupo de pistas programadas, oprima el botón **PROGRAM** y después el botón **REPEAT** para seleccionar la función **REPEAT ALL**.
4. Para repetir la reproducción de todos los discos, oprima el botón **REPEAT** para seleccionar la función **REPEAT ALL DISC**.
5. Para cancelar la función de repetición, oprima el botón **REPEAT** hasta que ningún tipo de mensaje sea reflejado en la pantalla.

Reproducción de pistas en un orden al azar

La función de reproducción de pistas al azar le permite reproducir estas en ningún orden específico.

1. Oprima el botón **RANDOM**. El sistema refleja en la pantalla la palabra **RANDOM**. Cuando esta función es activada, la función al azar se aplica a todos los discos instalados en la charola.

2. Oprima el botón **RANDOM** nuevamente, para cancelar la operación y reanudar la reproducción normal. La palabra **RANDOM** desaparece de la pantalla.

FUNCION EDIT EN LOS DISCOS COMPACTOS

El botón **EDIT** en el intercambiador de discos automáticamente calcula el número de pistas que pudieran grabarse de un disco seleccionado en un cassette con una duración designada. Esta función previene el quedarse sin espacio en la cinta durante una grabación. Siga los pasos mencionados abajo para usar la función **EDIT**.

1. Insérte el cassette que desee grabar en el reproductor A (Consulte la sección "Reproducción de una cinta en cassette").
2. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **CD/AUX**.
3. Insérte el disco del cual usted desee hacer una grabación y selecciónelo usando la función del botón **NEXT DISC**.
4. Oprima **STOP** para detener la reproducción del disco, si es necesario.
5. Oprima el botón **EDIT**. La pantalla destella el número del disco seleccionado y el mensaje **EDIT**. Igualmente refleja las cifras **46:00** como un tiempo preliminar como total del tiempo de reproducción de un cassette. (El tiempo total reflejado incluye ambos lados del cassette).
6. Para cambiar el tiempo total de reproducción de un cassette, oprima el botón **SKIP SSI** o **ITT**. Las opciones disponibles son 46, 54, 60 y 90 minutos—las duraciones estándar de los cassettes en blanco.
7. Para ajustar el tiempo estándar seleccionado para la grabación, en incrementos de un minuto, oprima el botón **SEARCH SS** o **TT**.
8. Oprima el botón **EDIT**. El intercambiador de discos refleja el tiempo total de reproducción de las pistas que pudieran ser grabadas en el Lado A del cassette.
9. Oprima **RECORD** para dar inicio a la grabación.

Nota: El cassette en el interior del reproductor A avanza durante 8 segundos (para prevenir iniciar la grabación sobre el espacio en blanco del principio de la cinta). Después del transcurso de los 8 segundos, el disco es reproducido y es grabado en el cassette.

Cuando las pistas seleccionadas hayan sido reproducidas, el intercambiador de discos hace una pausa y refleja la letra **b** en la pantalla para indicar que está listo para reproducir las pistas que pudieran ser grabadas en el Lado B del cassette. El reproductor de cassettes se detiene automáticamente al término del Lado A.

10. Oprima el botón **STOP/EJECT** y gire el cassette hacia su lado opuesto, de manera que el Lado B esté hacia usted.
11. Oprima el botón **RECORD** para dar inicio a la grabación.

Nota: El cassette avanza durante 8 segundos, posteriormente el disco es reproducido y la señal es grabada en el cassette. El intercambiador de discos automáticamente se detiene una vez que haya reproducido las pistas que pudieran ser grabadas en la longitud del cassette y en su Lado B.

RASTREO DE LA MUSICA EN UN DISCO COMPACTO

Oprima el botón **MUSIC SCAN** una vez para dar inicio al rastreo de la música. El reproductor de discos compactos reproduce los primeros 10 segundos de cada pista en el disco. Si solamente se ha colocado un solo disco en el intercambiador, el rastreo de la música se suspende al término del disco. Si fueron instalados dos o tres discos en el interior del intercambiador, el rastreo de la música continúa hasta que todas las pistas de todos los discos hayan sido rastreadas. Durante el rastreo de la música el número de pista en reproducción destella en la pantalla.

Para detener el rastreo de la música en una pista en particular, oprima el botón **MUSIC SCAN**, nuevamente. El rastreo se suspende y la reproducción normal da inicio en esa pista.

REPRODUCCION DE LAS CINTAS EN CASSETTES

Usted podrá reproducir cintas en cassettes que hayan sido pregrabadas en cualquiera de los dos reproductores A o B.

Para la reproducción de una cinta en cassette individual en cualquiera de los dos reproductores A o B:

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TAPE**.
2. Oprima el interruptor **POWER** para encender el sistema.
3. Oprima el botón **STOP/EJECT** para abrir la compuerta para los cassettes.
4. Insérte una cinta en cassette pregrabada en las ranuras de la compuerta con el lado expuesto de la cinta hacia abajo y el carrete lleno hacia el lado izquierdo. Cierre la compuerta para los cassettes.
5. Oprima el botón **PLAY** para dar inicio a la reproducción.
6. Ajuste los controles **VOLUME**, **BALANCE** y los controles del ecualizador gráfico, como usted lo desee.
7. Si se llegara a percibir el sonido excesivo de un siséo, coloque el selector **NOISE REDUCTION** en la posición **ON**.
8. Oprima los botones **F. FWD** o **REWIND** para avanzar o retroceder la cinta aceleradamente, si es necesario. Oprima el botón **STOP/EJECT** para suspender el avance o retroceso acelerado.
9. Oprima el botón **PAUSE** para detener temporalmente la cinta. Oprima este botón nuevamente, para reanudar la reproducción de la cinta.
10. Oprima el botón **STOP/EJECT** para detener completamente la reproducción de la cinta. Oprímalo nuevamente para abrir la compuerta para los cassettes y extraer el cassette.
11. Para reproducir el otro lado del cassette, voltée el cassette hacia el lado contrario, insértelo en las ranuras de la compuerta con la cinta expuesta hacia abajo, cierre la compuerta para el cassette y vuelva a oprimir el botón **PLAY**.

Apagado automático al término de las cintas en cassettes

Cuando el reproductor de cintas en cassette detecta el punto final del cassette cuando está en la función de reproducción, grabación, avance o retroceso acelerado, el botón **PLAY** es liberado el motor propulsor se detiene. Esto extiende la vida útil del motor y previene el exceso de desgaste del mecanismo y de las cintas en cassettes.

Reproducción consecutiva de dos cassettes

La reproducción consecutiva solamente opera del reproductor B hacia el reproductor A, por lo tanto insérte el cassette que usted desee escuchar primero en el reproductor B.

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TAPE**.
2. Oprima el interruptor **POWER** para encender el sistema.
3. Oprima el botón **STOP/EJECT** en ambos reproductores e insérte cassettes pregrabados en ambas compuertas, con la cinta expuesta hacia abajo y los carretes llenos hacia el lado izquierdo. Cierre ambas compuertas.
4. Oprima el botón **PLAY** en el reproductor B y después oprima los botones **PAUSE** y **PLAY** en el reproductor A.
5. La reproducción dará inicio en el reproductor B. Cuando la cinta en el reproductor B llegue a su punto final, la cinta en reproductor A automáticamente es reproducida.

6. Cuando la cinta en el reproductor A llegue a su punto final, el botón **PLAY** del reproductor A es liberada y el motor propulsor de la cinta se detiene automáticamente.
7. Para reproducir los otros lados de las cintas en cassettes, repita los pasos 3 y 4 anteriormente descritos.

REPRODUCCION DEL SONIDO DE UNA FUENTE AUXILIAR

1. Conecte su fuente auxiliar de sonido como es el caso de un fonógrafo, reproductor de discos compactos o un reproductor de cintas adicional en los enchufes **AUX/PH** ubicados en el panel posterior del sistema.
2. Oprima el botón **POWER** para encender el sistema.
3. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **CD/AUX**.
4. Opere la fuente auxiliar de sonido de acuerdo con las instrucciones de la misma.
5. Ajuste el control **VOLUME**, **BALANCE** y los controles del ecualizador gráfico en su sistema como usted lo desee.
6. Cuando usted termine de escuchar la fuente auxiliar de sonido, apague su sistema y la fuente auxiliar.

Nota: Usted podrá dejar conectada la fuente indefinidamente a su sistema.

GRABACIÓN DE LAS CINTAS EN CASSETTES—(ALC) NIVEL DE CONTROL AUTOMÁTICO

Este sistema cuenta con un circuito especial (ALC) que automáticamente controla el volumen de la grabación para ofrecerle grabaciones libres de toda distorsión. Los controles **VOLUME**, **BALANCE** y los controles del ecualizador gráfico no tienen ningún efecto en el sonido grabado. Ajustar estos controles antes o durante la grabación solamente afecta el sonido proveniente de las bocinas o de los audífonos.

Cintas vírgenes para grabar

Para obtener los mejores resultados, use solamente las cintas en cassettes de fabricantes reconocidos y de buena calidad. Use cintas tipo normal bias, solamente. No use las cintas de cromo (CrO₂) o metálicas. De la misma manera, el uso de las cintas con una duración de 120 minutos no es recomendable. Estas cintas muy delgadas tienden a estirarse y pudieran fácilmente enredarse en el mecanismo.

GRABACION DE LA SEÑAL DEL RADIO

Nota: Para grabar las señales provenientes del radio asegúrese no haber conectado un micrófono externo o que volumen del control **MIC MIXING** esté colocado en su nivel mínimo.

1. Sintonice la estación de radio que desee usted grabar. Refiérase a las instrucciones en la sección "Escuche el radio", si lo considera necesario.
2. Coloque el selector **HI-SPEED DUBBING** en la posición **NORM**.
3. Oprima el botón **STOP/EJECT** en el reproductor A para abrir la compuerta del cassette.
4. Insérte un cassette en blanco o un cassette el cual usted desee grabar y que haya sido previamente grabado en las ranuras de la compuerta del reproductor A con la cinta expuesta hacia abajo y el carrete lleno hacia el lado izquierdo. Cierre la compuerta del reproductor.

Nota: Algunos cassettes vírgenes contienen una sección en blanco al principio de la cinta. Si su cassette contiene esta sección en blanco, usted deberá avanzar la cinta hasta que haya pasado esa sección para poder iniciar la grabación inmediatamente. Si usted no lleva a cabo este procedimiento, usted pudiera perder la grabación de los primeros 8 o 10 segundos.

5. Oprima el botón **RECORD** para dar inicio a la grabación. El indicador **RECORDING** se ilumina, la cinta da inicio a su desplazamiento y el programa de radio que usted haya seleccionado es grabado directamente en la cinta.
6. Ajuste los controles **VOLUME**, **BALANCE** y los controles del ecualizador gráfico para controlar el sonido proveniente de las bocinas. Estos ajustes no afectan el sonido que es grabado por la cinta.
7. Oprima el botón **PAUSE**, si lo desea, para detener temporalmente la cinta y evitar grabar material que no sea de su gusto, como es el caso de los comerciales. Oprima nuevamente el botón **PAUSE** para liberar el botón y continuar con la grabación.
8. Cuando usted haya terminado de hacer la grabación, oprima el botón **STOP/EJECT** una vez, para detener la cinta. Oprímalo nuevamente, para abrir la compuerta del cassette y extraerlo. Si la cinta llega a su término antes de que usted oprima el botón **STOP/EJECT**, la cinta se detendrá automáticamente.
9. Para grabar en el otro lado de la cinta, gire el cassette hacia el otro lado de manera que el carrete lleno esté hacia el lado izquierdo, vuelva a insertarlo en el reproductor A, cierre la compuerta y oprima el botón **RECORD**, nuevamente. Si usted desea proteger el material que haya grabado contra un borrado accidental, lea las páginas en donde se describe este procedimiento.

Grabación de la señal del reproductor de discos compactos

Nota: Para grabar la señal del reproductor de discos compactos, asegúrese no haber conectado un micrófono y que el nivel del volumen del control **MIC MIXING** esté en su posición mínima.

Para grabar la señal del reproductor de discos compactos, vea la sección "Función EDIT en los discos compactos" en las páginas anteriores.

Grabación de un cassette a otro cassette (Doblaje)

Nota: Para copiar una cinta, asegúrese no haber conectado un micrófono externo y el nivel de volumen del control **MIC MIXING** esté en su nivel mínimo.

Usted podrá copiar las cintas directamente del reproductor A al B a una velocidad normal, o si está de prisa, podrá seleccionar el copiado acelerado para reducir el tiempo de grabación.

Importante: Cuando se efectúe una grabación de un cassette pregrabado a un cassette en blanco, asegúrese usar un cassette que cuente con la suficiente duración en cada uno de sus lados para poderle dar cabida al material en la cinta previamente grabada.

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TAPE**.
2. Coloque el selector **HI-SPEED DUBBING** en la posición **NORM**.
3. Oprima el botón **POWER**.
4. Oprima el botón **STOP/EJECT** en ambos reproductores para abrir las compuertas para los cassettes.
5. Insérte un cassette en blanco en el reproductor A, con la cinta expuesta hacia abajo y el carrete lleno hacia el lado izquierdo. Cierre la compuerta del reproductor A.
6. Oprima primero, el botón **PAUSE** del reproductor A. Ahora oprima el botón **RECORD** en el reproductor B.
7. Insérte una cinta pregrabada en el reproductor B, con la cinta expuesta hacia abajo y el carrete lleno hacia la izquierda. Cierre la compuerta del reproductor B.
8. Oprima el botón **PLAY** del reproductor B. El botón **PAUSE** del reproductor A automáticamente se libera y ambas cintas dan inicio a su desplazamiento. El material grabado en el cassette del reproductor B es copiado directamente en el cassette del reproductor A.

Usted podrá ajustar los controles **VOLUME**, **BALANCE** y los controles del ecualizador gráfico como lo desee durante el proceso de grabación. Estos no afectan el sonido que es grabado.

Usted podrá utilizar el botón **PAUSE** en el reproductor A para detener temporalmente la cinta en blanco y evitar grabar los pasajes que usted no desee.

Nota: El reproductor con la cinta con menos duración se detendrá primero. La cinta en el otro reproductor seguirá desplazándose hasta que usted oprima el botón **STOP/EJECT** o la cinta llegue a su punto final.

Doblaje a velocidad acelerada

El doblaje a velocidad acelerada funciona de la misma manera que el doblaje o copiado a velocidad normal, con la excepción de cuando el selector **HI-SPEED DUBBING** está colocado en la posición **HIGH**. El indicador de esta función se ilumina y ambas cintas se desplazan a una velocidad más acelerada para reducir el tiempo de grabación. Debido a que el sonido proveniente de las bocinas será distorsionado durante el doblaje a velocidad acelerada (similar al sonido de un disco fonográfico reproducido en la velocidad equivocada), el sonido será automáticamente disminuido durante el doblaje a velocidad acelerada.

Nota: Si usted no desea escuchar la cinta que está copiando, usted podrá colocar el selector **FUNCTION** en la posición **TUNER** para escuchar el radio después de haber iniciado el proceso de copiado.

Grabación a través de un micrófono externo

Nota: El micrófono externo no ha sido incluido con el sistema. Use un micrófono con un conector de 6 pulgadas.

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TAPE**.
2. Coloque el selector **HI-SPEED DUBBING** en la posición **NORM**.
3. Oprima el interruptor **POWER**.
4. Insérte un cassette en blanco en el reproductor A.
5. Conecte el micrófono externo (no incluido) en el enchufe **MIX MIC** del panel del frente.
6. Cuando usted esté listo para grabar, oprima el botón **RECORD** en el reproductor A. Todos los sonidos detectados por el micrófono se grabarán en la cinta.

Nota: Si el micrófono externo está muy cercano a las bocinas, usted escuchará un sonido molesto al cual se le conoce como retroalimentación. Si esta retroalimentación llegara a suceder, ubique el micrófono más alejado de las bocinas.

7. Desconecte el micrófono externo del enchufe **MIX MIC** una vez que haya terminado de hacer su grabación.

Grabación de la señal de una fuente externa

Su fuente externa, como es el caso de una tornamesa, otro reproductor de cintas o un reproductor de discos compactos adicional, deberá ser conectado en los enchufes marcados **AUX/PH** ubicados en el panel posterior de su sistema.

1. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **CD/AUX**.
2. Oprima el interruptor **POWER**.
3. Insérte un cassette en blanco en el reproductor A.
4. Opere la fuente externa de acuerdo con las instrucciones que se hayan delineado.
5. Una vez que esté listo para grabar, oprima el botón **RECORD** en el reproductor A. El material de su fuente externa es grabado directamente en la cinta que haya colocado en el reproductor A. Use el botón **PAUSE** para evitar grabar el material que usted desee omitir.
6. Oprima **STOP/EJECT** una vez que haya terminado de hacer la grabación.

Grabación de la señal con el mezclador microfónico

Esta característica inigualable en su sistema, le permite grabar su propia voz en una cinta en blanco, conjuntamente con el radio o con material pregrabado en un cassette, en un disco compacto o en una fuente externa de sonido.

Nota: Para efectuar una grabación con el mezclador microfónico, será necesario conectar un micrófono externo (no incluido).

1. Conecte el micrófono externo (no incluido) en el enchufe **MIX MIC** ubicado en el panel frontal del sistema.
 - a. Para grabar su voz y la señal del radio, siga los pasos numerados del 1 al 5 en la sección "Grabación de la señal del radio".

- b. Para grabar su voz y otro material pregrabado en un cassette, siga los pasos numerados del 1 al 8 en la sección "Grabación de un cassette a otro cassette (Doblaje)".

- c. Para grabar su voz y la música de un disco compacto, siga los pasos numerados del 1 al 9 en la sección "Función EDIT en los discos compactos".

3. Use el control **MIC MIXING** para ajustar el nivel de volumen del micrófono, con relación al otro material pregrabado. Incrementar el volumen del control **MIC MIXING**, incrementa el volumen del micrófono y disminuye el volumen del otro material que se esté grabando. Disminuir el volumen del control **MIC MIXING** disminuye el volumen del micrófono e incrementa el volumen del otro material que está siendo grabado.
4. Desconecte el micrófono externo del enchufe **MIX MIC** una vez que haya terminado de hacer la grabación.

Operación de la característica Karaoke

Usted podrá cantar conjuntamente con la música del radio, de sus cassettes favoritos o de sus discos compactos, sin necesidad de hacer una grabación.

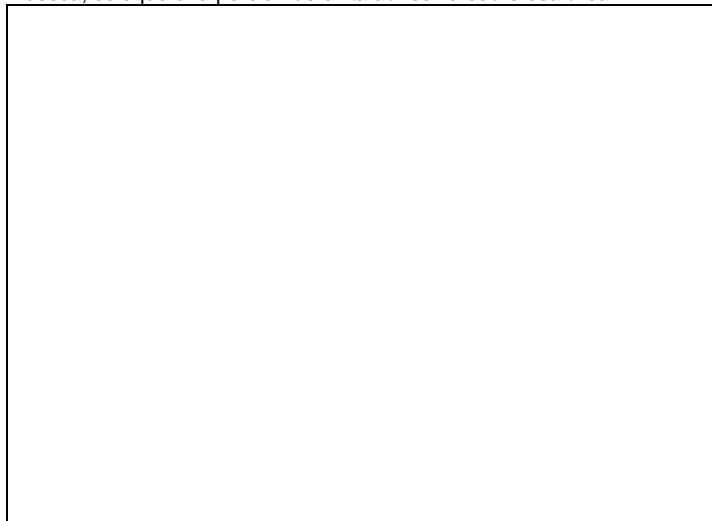
1. Conecte el micrófono externo (no incluido) en el enchufe **MIX MIC** del panel del frente del sistema.
 - a. Para cantar con su voz y la señal del radio, siga los pasos numerados del 1 al 7 en la sección "Escuche el radio".
 - b. Para cantar con su voz y otro material pregrabado en un cassette, siga los pasos numerados del 1 al 6 en la sección "Reproducción de cintas en cassettes".
 - c. Para cantar con su voz y la música de un disco compacto, siga los pasos numerados del 1 al 5 en la sección "Reproducción de los discos compactos".
 - d. Para cantar con su voz y otra fuente, coloque el selector **FUNCTION** en la posición **CD/AUX** y opere la fuente externa como lo indiquen las instrucciones de la misma.
3. Use el control **MIC MIXING** para incrementar o disminuir el volumen de su propia voz en relación con el otro material.
4. Desconecte el micrófono externo del enchufe **MIX MIC**, una vez que la operación karaoke haya sido terminada.

Protección de los cassettes contra el borrado accidental

Al llevar a cabo una nueva grabación, cualquier material pregrabado es automáticamente borrado y solamente permanecerá la nueva grabación. Como medida de seguridad para conservar las grabaciones valiosas de ser accidentalmente borradas, el cassette y el reproductor deberán estar equipados con dispositivos especiales.

En la parte posterior del cassette existe una muesca que previene las borraduras, para cada uno de los lados del cassette. Para prevenir la borradura accidental de una grabación, rompa estas muescas con un desarmador. Si solamente desea proteger un lado de la cinta, rompa la muesca del lado izquierdo, con el lado que desee proteger viendo hacia usted.

Para volver a grabar en el lado de la cinta, en donde se haya roto esta muesca, coloque una porción de cinta adhesiva sobre esa área.



Nota: Cuando se haya roto una de las muescas, el botón **RECORD** no podrá ser oprimido.

OPERACION DEL CRONOMETRO PARA EL AUDIO

El cronómetro para el audio que se ha integrado al sistema podrá ser utilizado para encender y apagar el radio automáticamente aún cuando usted no esté en la habitación.

1. Oprima el interruptor **POWER** para encender el sistema.
2. Establezca las horas de encendido y apagado. Vea las instrucciones en la sección "Ajuste del cronómetro", si lo considera necesario.
3. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TUNER**.
4. Sintone la estación de radio que desee escuchar o grabar cuando el sistema se encienda. Ajuste el control **VOLUME** y los controles del ecualizador gráfico, como usted lo desee.
5. Oprima el botón **POWER** para apagar el sistema.
6. Coloque el interruptor **TIMER** en la posición **ON**. Las palabras **TIMER, ON, OFF** y la hora aparecen reflejadas en la pantalla.

A la hora que usted haya seleccionado para que el sistema se encienda, la estación de radio que haya usted seleccionado podrá ser escuchada hasta la hora que usted haya establecido para que el sistema se apague por sí solo.

Si usted desea efectuar una grabación usando el cronómetro, siga los pasos numerados arriba, del 1 al 6, y:

7. Insérte un cassette en blanco en el reproductor A.

8. Oprima el botón **RECORD**.

A la hora que usted haya seleccionado el sistema se encenderá por sí solo y dará inicio la grabación. Esta grabación continuará hasta que se haya alcanzado la hora para apagarse por sí solo, o hasta que la cinta llegue a su punto final, lo que suceda primero.

Importante: Si el interruptor **TIMER** permanece en la posición **ON**, la secuencia de encendido y apagado del sistema se repite cada 24 horas, indefinidamente. Para reanudar la operación manual y normal coloque el selector **TIMER** en la posición **OFF**.

Nota: Para apagar el sistema antes de la hora seleccionada para que este se apague por sí solo, oprima el botón **SLEEP** dos veces o coloque el interruptor **TIMER** en la posición **OFF**.

Despertador con el sonido de una cinta

1. Establezca la hora de encendido y apagado automático.
2. Apague el sistema.
3. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TAPE**.
4. Insérte una cinta pregrabada en el reproductor B o A. Oprima el botón **PLAY**.
5. Coloque el interruptor **TIMER** en la posición **ON**.

Dormir con el sonido de una cinta

1. Apague el sistema.
2. Coloque el selector **FUNCTION** en la posición **TAPE**.
3. Insérte un cassette pregrabado el reproductor B o A. Oprima el botón **PLAY**.
4. Oprima el botón **SLEEP**. Ajuste el cronómetro para dormir si es necesario.
5. Ajuste el control **VOLUME** y los controles del ecualizador gráfico como usted lo desee.

La reproducción continúa hasta que la cinta llegue a su término o el cronómetro para dormir llegue al término de su conteo regresivo.

Importante: Si usted selecciona el dormir con el sonido de una cinta, el selector **FUNCTION** está en la posición **TAPE**. En este caso el sistema no podrá encender el radio a la mañana siguiente. Si la cinta llegó a su término después de que usted se haya dormido y el selector **FUNCTION** aún está en la posición **TAPE**, el sistema se encenderá por sí solo a la hora señalada, pero no le será posible escuchar ningún sonido.

OPERACION DEL CONTROL REMOTO

El control remoto que se ha provisto con este sistema podrá efectuar las siguientes operaciones.

Botón POWER	Oprímalo una vez para encender el sistema. Oprímalo nuevamente para apagar el sistema.
Botón E BASS	Oprímalo una vez para activar la intensificación de los tonos graves. Oprímalo nuevamente para desactivar esta función. El indicador E Bass en el panel frontal se ilumina al activar esta característica.
Botón SLEEP	Oprímalo para activar la función de dormir con el radio y para ajustar el número de minutos a transcurrir antes de apagarse por sí solo.
Botón M.SCAN	En el módulo del sintonizador, oprímalo una vez para sintonizar la siguiente estación en una banda que haya sido programada. El sintonizador se detiene en esa banda hasta que el botón sea oprimido nuevamente. Si el botón se mantiene oprimido, el sintonizador sintoniza durante 5 segundos cada estación, hasta que usted suelte el botón. Si está en el módulo del reproductor de discos compactos, oprima el botón para seleccionar el disco compacto. El disco compacto seleccionado destella en la pantalla.
Botón BANDSSI	En el módulo del sintonizador oprímalo una vez para cambiar de banda, de FM a AM, o AM a FM. En el módulo CD/AUX , oprímalo para cambiar hacia la pista inmediata superior.
Botón TUN UP S/II	En el módulo del sintonizador, oprímalo para sintonizar las frecuencias superiores en la banda. En el módulo del reproductor de discos compactos, oprímalo para reproducir un disco compacto. Oprímalo durante la reproducción para pausar la reproducción. Oprímalo nuevamente para reanudar la reproducción del disco.
Botón TUN DOWN/STOP	En el módulo del sintonizador, oprímalo para sintonizar las estaciones inmediatas inferiores en la banda del radio que haya seleccionado. En el módulo del reproductor de discos compactos, oprímalo para detener la reproducción del disco compacto.
Botones VOL UP/DOWN	Oprímalos para incrementar o disminuir el volumen.

Para operar el control remoto, dirígalo hacia el detector de señales **REMOTE SENSOR** del sistema, ubicado en el panel frontal y oprima el botón apropiado en el control remoto.

Notas:

- Las baterías deberán estar instaladas apropiadamente en el control remoto, para que este funcione. (Vea la sección "Preparativos para el control remoto.")
- El control remoto funcionará mejor bajo las condiciones de iluminación normal de la habitación o en habitaciones más oscuras. Si existe la presencia de la luz solar en la habitación, el control remoto pudiera dejar de funcionar apropiadamente.
- Si la operación del control remoto se hace intermitente, cambie las baterías antes de suponer el enviarlo a ser reparado.

CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Precaución: Para prevenir el riesgo de provocar un incendio o recibir una descarga eléctrica, desconecte el sistema de la fuente de corriente eléctrica cuando efectúe la limpieza del mismo.

UNA PALABRA ACERCA DE LAS CINTAS EN CASSETTES

- Use solamente cintas en cassette de marcas reconocidas y de alta calidad, al efectuar grabaciones. Para obtener los mejores resultados, use solamente las cintas normal bias. No use cintas tipo high bias como es el caso de las cintas de cromo (CrO₂) y otras fórmulas metálicas.
- Protega sus cassettes contra el calor excesivo, la humedad, el polvo, las grasas, los golpes y las vibraciones. Manténgalos en sus estuches protectores de material plástico cuando los cassettes no estén en uso.
- Mantenga los cassettes alejados de los campos magnéticos excesivos o imanes.
- Si usted nota que la cinta contiene crestas, avance y retroceda aceleradamente la cinta hasta que estas crestas se hayan eliminado.
- Si existe un exceso de holgura de la cinta en el exterior del cassette, insérte un lápiz en uno de los carretes y gire el lápiz hasta que la cinta esté totalmente en el interior del cassette.
- No toque la cinta con los dedos.
- No abra el cassette o intente empalmar la cinta usted mismo.
- No use cintas con una duración superior a los 90 minutos o 45 minutos por cada lado.

UNA PALABRA ACERCA DEL MECANISMO PARA LOS CASSETTES

Las partículas de óxido que contiene la cinta pudieran depositarse en la(s) cabeza(s), cabrestante(s) y rodillo(s) opresor(es) dando como resultado una reproducción empobrecida del sonido y posiblemente atascamientos de las cintas en el mecanismo propulsor. Limpie estas partes vitales con un aplicador con punta de algodón humedecido en solución para limpiar las cabezas o en alcohol isopropílico. Vea la ilustración.

- Existen en el mercado algunos cassettes para la limpieza de las cabezas, del tipo seco y húmedo. Si usted utiliza este tipo de limpiadores, siga cuidadosamente las instrucciones que los acompañan y no abuso del uso de los mismos.
- No ejerza presión excesiva sobre las cabezas para evitar el forzarlas de su alineación.
- Después del uso prolongado de la(s) cabeza(s) y el (los) cabrestante(s), estos pudieran magnetizarse, dando como resultado una reproducción muy empobrecida del sonido de las cintas. Si usted experimenta que la calidad de la reproducción de las cintas, empeora y el proceso de limpiar las cintas no corrige el problema, intente desmagnetizar la(s) cabeza(s). Use un desmagnetizador para cabezas que podrá encontrar en las tiendas Radio Shack de la localidad. Antes de usar este tipo de dispositivo, lea cuidadosamente las instrucciones que lo acompañan.
- Nunca permita que los objetos metálicos como lo son los cuchillos, los desarmadores, etc. entren en contacto con la(s) cabeza(s) reproductoras de la cinta.
- Nunca deje permanentemente las cintas en el mecanismo, cuando se hayan oprimido los botones **PLAY** o **RECORD** ni durante extensos períodos de tiempo.
- Use el botón **PAUSE** solamente para detener la cinta, temporalmente.
- Siempre libere los botones **F. FWD** y **REWIND** oprimiendo el botón **STOP/EJECT**.
- Nunca force la acción de bloqueo del botón **RECORD**. Esto pudiera dañar el mecanismo propulsor. Si el botón **RECORD** no puede ser bloqueado en su posición al desear hacer una grabación, verifique si el cassette carece de su muesca de protección contra borraduras. Si dicha muesca no está en su lugar original y aún así, desea usted grabar, cubra la ranura con una cinta de celofán.

UNA PALABRA ACERCA DE LOS DISCOS COMPACTOS

Los discos compactos son reproducidos con sus etiquetas hacia arriba. Si el disco es insertado con la etiqueta hacia abajo, el haz de luz láser no podrá leer el disco y el sistema reflejará en la pantalla las letras **EE**.

- Guarde siempre los discos en sus estuches protectores de plástico cuando los discos no estén en uso.
- Nunca escriba sobre el disco o fije etiquetas, calcomanías o imprima sellos en la superficie del disco compacto.
- Evite dejar huellas digitales en el disco, especialmente en la superficie sin marcas. Si existieran algunas huellas digitales, limpie el disco compacto con un trapo seco y suave en línea recta a partir de la perforación al centro y hacia la orilla exterior. No limpie el disco con un movimiento circular.
- Evite rayar la superficie del disco. El reproductor pudiera ignorar la lectura de pequeñas rayaduras, sin embargo las rayaduras de mayor magnitud pudieran provocar que el reproductor omita algunos puntos en el disco o se bloquee en uno de estos. Si esto llegara a sucederle, reemplace el disco dañado.
- Nunca rocíe los discos compactos con cualquier tipo de limpiador doméstico.

UNA PALABRA ACERCA DE LOS REPRODUCTORES DE DISCOS COMPACTOS

Evite los golpes o sacudidas al reproductor mientras se reproduce un disco. Estas acciones pudieran detener la reproducción momentánea o completamente. Si se detuviera completamente la reproducción, oprima el botón **PLAY/PAUSE** nuevamente. En algunos casos pudiera inclusive verse en la necesidad de apagar el sistema y volverlo a encender antes de poder volver a reproducir el disco.

Si el reproductor no pudiera leer un disco y constantemente refleja una condición de error en la pantalla, inténte reproducir otros discos antes de acudir a una tienda Radio Shack para obtener ayuda. Si otros discos compactos son reproducidos normalmente, el problema está en el disco compacto y no en el sistema.

- Mantenga siempre el compartimento para los discos compactos, cerrado, con excepción de cuando estos son instalados, extraídos o durante la programación de los discos, con el fin de mantener el lente lector sin polvo.
- Nunca toque el lente lector. Si usted nota que existen vestigios de polvo en el lente, inténte quitarlos con un cepillo con bomba para limpiar lentes de cámaras fotográficas. Nunca use rociadores de aire comprimido. Los dispositivos especiales para la limpieza de los lentes están a la venta en su tienda Radio Shack de la localidad. Si usted decide utilizar este tipo de dispositivo para la limpieza de los lentes, siga las instrucciones que lo acompaña.
- No ejerza presión sobre el botón **OPEN/CLOSE** del compartimento para los discos compactos, mientras es reproducido un disco. Oprima primero el botón **STOP**.
- Los reproductores de discos compactos pudieran interferir con la recepción de las señales de radio y televisión, bajo ciertas condiciones. Si esta situación se presentara, aleje el sistema de su televisor o radio.
- El reproductor de discos compactos consume una cantidad pequeña de energía aún cuando el disco ha sido reproducido y el reproductor se ha detenido. Apague siempre el sistema cuando este no esté en uso.

LIMPIEZA DEL GABINETE

Quando haya necesidad de limpiar el gabinete del sistema, límpielo con un trapo suave, ligeramente humedecido con un detergente suave diluido con agua. No use limpiadores abrasivos. No permita que los líquidos se filtren hacia el interior del gabinete. Desconecte el cable de la corriente eléctrica antes de limpiarlo.

Nota: En algunos casos al desconectar el cable de la corriente eléctrica se borran las memorias del sintonizador y las horas establecidas en los cronómetros.

ESPECIFICACIONES

SECCION DEL AMPLIFICADOR

Potencia de salida al 10% del total de la distorsión armónica..... 3watts por canal
Sensibilidad de alimentación..... 450mV/560 kohms
AUX..... 450mV/560 kohms
Rango de control de frecuencia del ecualizador
150 Hz..... ± 6dB
1kHz..... ± 6dB
8 kHz..... ± 6dB

SECCION DEL SINTONIZADOR (FM)

Rango de frecuencia.....87.5 - 108.0 Mhz
Sensibilidad..... 12.5 µV
Relación de señal/ruido
Monaural.....46 dB
Separación (1 kHz).....30 dB

SECCION DEL SINTONIZADOR (AM)

Rango de frecuencia..... 530-1710 kHz
Sensibilidad..... 600 µV

SECCION DEL REPRODUCTOR CD's

Rango de frecuencia..... 50-20,000 Hz
..... (-3 dB)
Relación señal/ruido..... 65dB
Ululación y Oscilación..... No detectable
CD utilizado.....5 pulgadas
y 3 pulgadas
Formato de señal
Cuantificación..... 16 bits lineal
Velocidad de transmisión..... 4.3218 MB/seg.
Frecuencia de muestreo..... 44.1 kHz
Sobremuestreo.....8 veces
Rango de proceso de señal..... 352.8 kHz
Detector
Sistema.....Optico
Fuente óptica..... Semiconductor
Laser
Long. de onda..... 0.78 µm

SECCION DEL REPRODUCTOR DE CASSETTES

Ululación y Oscilación.....0.15%
Respuesta de frecuencia.....125-8000 Hz
Cinta normal
Relación de señal/ruido..... 44 dB

BOCINA

Tipo..... Dos vías
Excitadores
Woofer..... 5 pulgadas
Tweeter..... 2 pulgadas
Impedancia..... 8 ohms

GENERALIDADES

Energía requerida..... 120VAC, 60 Hz
Dimensiones
Unidad principal.....384 x 330 x 335 mm
Bocina.....384 x 200 x 192 mm
Peso
Unidad principal..... 8.700 kg
Bocina..... 2.800 kg

CONTROL REMOTO INFRARROJO

Controles..... 9 botones
Energía requerida..... 3VDC
(Dos baterías tipo AAA)

Estas especificaciones son aplicables para los sistemas típicos; en algunas unidades individuales estas pudieran variar. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

